

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоназимовская средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНО
методсоветом школы
протокол № 2
от «09» августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ _____
и.о.директора школы А.С. Лавриненко
Пр.№ 01-04-140 от 09.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14 -17 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор составитель:
Львова Екатерина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Новоназимово
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Введение	3
Новизна и актуальность программы	4
Отличительные особенности	5
Адресат программы	5
Срок реализации программы	6
Формы и режим занятий	6
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	9
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	9
УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	12
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 2-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	12
УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 3-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	15
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ НА 3-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	15
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	18
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	19
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ	20
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»

- Положение «О порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ Новоназимовская СОШ № 4»;

- Лицензия на ведение образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам для детей и взрослых (от 29 апреля 2016 г. Серия 24 Л01 № 0001976 рег. №8791-л.);

- Положение «О рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ Новоназимовская СОШ № 4».

Направленность программы

Программа имеет туристско-краеведческую направленность, ориентирована на изучение истории своей малой Родины, на развитие у воспитанников интереса к истории своей родословной, бережное отношение к семейным традициям; формирование активной гражданской позиции, чувства родства с историей и культурой России.

Новизна и целесообразность программы

Новизна дополнительной общеобразовательной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Программа предназначена для учащихся 6-9 классов и направлена на формирование образовательного результата – компетентность «Продвижение исследования». В основе программы – подход, который заявлен группой разработчиков Красноярского регионального проекта обновления содержания и технологий дополнительного образования «Реальное образование», согласно которому, компетентность – это способность и стремление человека к осуществлению определённых действий; образовательный результат – это полезное устойчивое запланированное внутреннее изменение человека. Компетентностный образовательный результат (далее – КОР) – это полезное, устойчивое, запланированное, внутреннее изменение человека, выражающееся в формировании у него способности и стремления к совершению определённых действий. Компетентность «Продвижение исследования» — это способность и стремление выполнять исследование и оформлять его результаты с целью выполнения заказа какого-либо субъекта.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Школьный музей» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;

- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;

- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Программа будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Актуальность

В современном мире увеличилась роль патриотического воспитания подрастающего поколения, поэтому организация и деятельность школьного музея является актуальной. Для развития патриотической и гражданской личности воспитанников необходима связь с прошлым нашей Родины. Во время реализации программы формируется культурная и историческая память у подрастающего поколения. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Отличительные особенности программы

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы школьного музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

Данная общеобразовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, проекты занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов, практические работы и др.);

- средствах обучения. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением, мышь, наушники с микрофоном.

Адресат программы

- Возраст детей: 14-17 лет
- Уровень программы: стартовый
- Условия набора детей: нет
- Количество участников – группа до 10 детей
- В рамках реализации программы, обучающиеся выполняют задания в полной группе (10 детей), индивидуально.
- Формы обучения – очная.
- Формы организации образовательного процесса – индивидуальные.
- Объем программы: 2 часа в неделю.

Срок реализации программы и объем учебных часов

- Продолжительность реализации программы: 102 учебных недель – 3 года
- Программа реализуется: 2 часа в неделю, с сентября по май.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий: лекция, практическая работа

Формы промежуточной аттестации: проектная работа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации воспитанников, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее;
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на первый год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос по ТБ
2.	Психолого-педагогическое сопровождение	3	1	2	Тестирование
3.	Музейное дело	10	6	4	Творческая работа
4.	Исторические источники	6	4	2	Творческая работа
5.	Краеведение – наука о родном крае.	10	6	4	Творческая работа
6.	Методика исследовательской работы	28	9	19	Проектная работа
7.	Подготовка презентации научно-исследовательской работы.	6	-	6	Проектная работа
8.	Представление научно-исследовательской работы.	2	-	2	Проектная работа
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого:		68	36	32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения.

Практические работы включают выполнение практической работы

Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. Вводное занятие (1 час).

Содержание научно-исследовательской деятельности. Цели и задачи детского объединения, согласование тематического плана работы. Анкетирование (мотивация и заинтересованность обучающихся и родителей в проведении занятий). Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практическая часть: анкетирование. Инструктаж по технике безопасности перед началом занятий, во время занятий, в аварийной ситуации, при обнаружении подозрительных предметов.

2. Психолого-педагогическое сопровождение (3 часа).

Психолого-педагогическое сопровождение проводится на всех этапах обучения. Проведение диагностического тестирования исследовательского поведения обучающегося. Психологическая подготовка к научно-

исследовательской деятельности. Психологически-волевая подготовка личности ребенка. Психологическая подготовка к занятиям. Информационная и психологическая подготовка к публичному выступлению. Культура речи.

Практическая часть: проведение тестирования, беседа.

3. Музейное дело (10 часов).

Возникновение музеев. Музейный предмет. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет. Экспонат. Музейная экспозиция. Виды экспонатов. Музейная экскурсия. Обзорные и тематические экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию. Как провести экскурсию.

4. Исторические источники (6 часов).

Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура. Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили XVIII-XIX вв. Архитектура XX вв. Памятники борьбы за независимость Родины.

Изобразительные источники. Письменные источники. Палеография. Древнейшие виды письменности. Славянские алфавиты. Святые Кирилл и Мефодий. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Миниатюры. Тайнопись. Летописи. Типы письма XI-XVII вв. Филиграни, миниатюры, инициалы. Берестяные грамоты. Книгопечатание на Руси. Гражданский шрифт. Библиотеки XVIII века. Книжное дело в России XIX века. Периодическая печать в России. Советская печать.

5. Краеведение – наука о родном крае (10 часов).

Значение и суть понятие «краеведение» (история, фольклор, этнография, знакомство с жизнью и творчеством выдающихся людей родного края). Изучение реликвий. Изучение храмов и монастырей. Библиография о крае. Мой город, край, страна. Определение и выбор экскурсионных маршрутов по малой Родине. Посещение памятных и исторических мест.

Практическая часть: экскурсии по малой Родине - обзорные и тематические.

6. Методика исследовательской работы (28 часов).

Определение темы, обоснование ее актуальности. Выбор объекта и предмета исследования. Определение цели и задач исследования. Поиск и работа с различными информационными источниками.

Ознакомление с методами научного исследования: общенаучные и конкретно-научные. Общенаучные: общетеоретические, социологические, социально-психологические и математические. Конкретно-научные: теоретические (анализ литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности, анализ понятийно-терминологической системы, построение гипотез, прогнозирование и моделирование), эмпирические (наблюдение сравнение, беседа, экспедиция).

Рабочий план исследования. Выбор методов исследования. Сбор информации. Анализ собранного материала. Проверка достоверности

полученного материала (опубликованные и неопубликованные материалы, воспоминания очевидцев). Определение формы письменной подготовки научно-исследовательской работы. Оформление научного текста. Ознакомление с особенностями систематизации полученной информации.

Правила оформления основных структурных элементов научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, основная часть работы, содержание, заключение, библиографический список литературы, приложения, ссылки, выводы, цитаты, стиль изложения материала, логика изложения. Оформление научно-исследовательской работы. Проверка текста научным руководителем, внесение правок. Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование.

Практическая часть:

- выбор темы и определение ее актуальности, постановка проблемы, уточнение цели и задач исследования, выбор объекта и предмета исследования; работа в библиотеке (обучение работе с СБА, книгой), архивными материалами музеев. Подбор методов исследования;
- составление плана исследования, выбор методов исследования, сбор и анализ собранного материала, определение структуры текста;
- структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы, ссылки в тексте, представление иллюстративного материала, анализ и оформление результатов работы.

7. Подготовка презентации научно-исследовательской работы (6 часов).

Структура (план) выступления. Текст выступления. Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию. Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций). Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.

Практическая часть: структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории. Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией. Ответы на вопросы. Подготовка материалов презентации.

8. Представление научно-исследовательской работы (2 часа).

Участие в конкурсных программах, семинарах, конференциях.

9. Итоговое занятие (2 часа). Анализ работы за текущий учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на второй год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос по ТБ
2.	Психолого-педагогическое сопровождение	3	1	2	Тестирование
3.	Музейное дело	10	6	4	Творческая работа
4.	Исторические источники	6	4	2	Творческая работа
5.	Краеведение – наука о родном крае.	10	6	4	Творческая работа
6.	Методика исследовательской работы	28	9	19	Проектная работа
7.	Подготовка презентации научно-исследовательской работы.	6	-	6	Проектная работа
8.	Представление научно-исследовательской работы.	2	-	2	Проектная работа
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого:		68	36	32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения.

Практические работы включают выполнение практической работы

Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. Вводное занятие (1 час).

Содержание научно-исследовательской деятельности. Цели и задачи детского объединения, согласование тематического плана работы. Анкетирование (мотивация и заинтересованность обучающихся и родителей в проведении занятий). Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практическая часть: анкетирование. Инструктаж по технике безопасности перед началом занятий, во время занятий, в аварийной ситуации, при обнаружении подозрительных предметов.

2. Психолого-педагогическое сопровождение (3 часа).

Психолого-педагогическое сопровождение проводится на всех этапах обучения. Проведение диагностического тестирования исследовательского

поведения обучающегося. Психологическая подготовка к научно-исследовательской деятельности. Психологически-волевая подготовка личности ребенка. Психологическая подготовка к занятиям. Информационная и психологическая подготовка к публичному выступлению. Культура речи.

Практическая часть: проведение тестирования, беседа.

3. Музейное дело (10 часов).

Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Классификация музеев. Музейная коллекция. Основной, вспомогательный, интерактивный фонды. Обменный фонд и фонд временного хранения. Коллекция, фонд, единица хранения. Выставки и их виды. Методы построения экспозиций. Панорама, диорама. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

4. Исторические источники (6 часов).

Нумизматика. Первые русские монеты. Денежные слитки. Русские монеты XIV-XIX вв. Советские монеты. Сфрагистика. Печати русского государства. Геральдика. Теория герба. Дворянские гербы. Фалеристика. Ордена и награды.

5. Краеведение – наука о родном крае (10 часов).

Значение и суть понятие «краеведение» (история, фольклор, этнография, знакомство с жизнью и творчеством выдающихся людей родного края). Изучение реликвий. Изучение храмов и монастырей. Библиография о крае. Мой город, край, страна. Определение и выбор экскурсионных маршрутов по малой Родине. Посещение памятных и исторических мест.

Практическая часть: экскурсии по малой Родине - обзорные и тематические.

6. Методика исследовательской работы (28 часов).

Определение темы, обоснование ее актуальности. Выбор объекта и предмета исследования. Определение цели и задач исследования. Поиск и работа с различными информационными источниками.

Ознакомление с методами научного исследования: общенаучные и конкретно-научные. Общенаучные: общетеоретические, социологические, социально-психологические и математические. Конкретно-научные: теоретические (анализ литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности, анализ понятийно-терминологической системы, построение гипотез, прогнозирование и моделирование), эмпирические (наблюдение сравнение, беседа, экспедиция).

Рабочий план исследования. Выбор методов исследования. Сбор информации. Анализ собранного материала. Проверка достоверности полученного материала (опубликованные и неопубликованные материалы, воспоминания очевидцев). Определение формы письменной подготовки научно-исследовательской работы. Оформление научного текста. Ознакомление с особенностями систематизации полученной информации.

Правила оформления основных структурных элементов научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, основная часть

работы, содержание, заключение, библиографический список литературы, приложения, ссылки, выводы, цитаты, стиль изложения материала, логика изложения. Оформление научно-исследовательской работы. Проверка текста научным руководителем, внесение правок. Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование.

Практическая часть:

- выбор темы и определение ее актуальности, постановка проблемы, уточнение цели и задач исследования, выбор объекта и предмета исследования; работа в библиотеке (обучение работе с СБА, книгой), архивными материалами музеев. Подбор методов исследования;
- составление плана исследования, выбор методов исследования, сбор и анализ собранного материала, определение структуры текста;
- структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы, ссылки в тексте, представление иллюстративного материала, анализ и оформление результатов работы.

7. Подготовка презентации научно-исследовательской работы (6 часов).

Структура (план) выступления. Текст выступления. Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию. Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций). Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.

Практическая часть: структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории. Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией. Ответы на вопросы. Подготовка материалов презентации.

8. Представление научно-исследовательской работы (2 часа).

Участие в конкурсных программах, семинарах, конференциях.

9. Итоговое занятие (2 часа). Анализ работы за текущий учебный год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на третий год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос по ТБ
2.	Психолого-педагогическое сопровождение	3	1	2	Тестирование
3.	Музейное дело	10	6	4	Творческая работа
4.	Исторические источники	6	4	2	Творческая работа
5.	Краеведение – наука о родном крае.	10	6	4	Творческая работа
6.	Методика исследовательской работы	28	9	19	Проектная работа
7.	Подготовка презентации научно-исследовательской работы.	6	-	6	Проектная работа
8.	Представление научно-исследовательской работы.	2	-	2	Проектная работа
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого:		68	36	32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения.

Практические работы включают выполнение практической работы

Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. Вводное занятие (1 час).

Содержание научно-исследовательской деятельности. Цели и задачи детского объединения, согласование тематического плана работы. Анкетирование (мотивация и заинтересованность обучающихся и родителей в проведении занятий). Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практическая часть: анкетирование. Инструктаж по технике безопасности перед началом занятий, во время занятий, в аварийной ситуации, при обнаружении подозрительных предметов.

2. Психолого-педагогическое сопровождение (3 часа).

Психолого-педагогическое сопровождение проводится на всех этапах обучения. Проведение диагностического тестирования исследовательского поведения обучающегося. Психологическая подготовка к научно-

исследовательской деятельности. Психологически-волевая подготовка личности ребенка. Психологическая подготовка к занятиям. Информационная и психологическая подготовка к публичному выступлению. Культура речи.

Практическая часть: проведение тестирования, беседа.

3. Музейное дело (10 часов).

Формирование государственной музейной сети в СССР. Музей в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX века. Детские музеи. Комплектование фондов, их учёт и хранение. Акт поступления и его оформление. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Шифрование предметов. Система хранения музейных фондов. Основная документация музея. Порядок передачи музейных предметов в государственный музей. Экспозиционный материал. Копии, репродукции, муляжи, новодел, макет, модель, голограмма. Научно-вспомогательный материал. Тексты. Указатели.

4. Исторические источники (6 часов).

Устные источники. Ономастика и её разделы. Топонимика. Топонимика родного края. Антропонимика. Изучение фамилий. Устное народное творчество. Басни, сказки, былины, предания, песни, пословицы. Генеалогия. Система социального этикета. Фонические источники. Фото - и кино-источники.

5. Краеведение – наука о родном крае (10 часов).

Значение и суть понятие «краеведение» (история, фольклор, этнография, знакомство с жизнью и творчеством выдающихся людей родного края). Изучение реликвий. Изучение храмов и монастырей. Библиография о крае. Мой город, край, страна. Определение и выбор экскурсионных маршрутов по малой Родине. Посещение памятных и исторических мест.

Практическая часть: экскурсии по малой Родине - обзорные и тематические.

6. Методика исследовательской работы (28 часов).

Определение темы, обоснование ее актуальности. Выбор объекта и предмета исследования. Определение цели и задач исследования. Поиск и работа с различными информационными источниками.

Ознакомление с методами научного исследования: общенаучные и конкретно-научные. Общенаучные: общетеоретические, социологические, социально-психологические и математические. Конкретно-научные: теоретические (анализ литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности, анализ понятийно-терминологической системы, построение гипотез, прогнозирование и моделирование), эмпирические (наблюдение сравнение, беседа, экспедиция).

Рабочий план исследования. Выбор методов исследования. Сбор информации. Анализ собранного материала. Проверка достоверности полученного материала (опубликованные и неопубликованные материалы, воспоминания очевидцев). Определение формы письменной подготовки научно-исследовательской работы. Оформление научного текста.

Ознакомление с особенностями систематизации полученной информации.

Правила оформления основных структурных элементов научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, основная часть работы, содержание, заключение, библиографический список литературы, приложения, ссылки, выводы, цитаты, стиль изложения материала, логика изложения. Оформление научно-исследовательской работы. Проверка текста научным руководителем, внесение правок. Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование.

Практическая часть:

- выбор темы и определение ее актуальности, постановка проблемы, уточнение цели и задач исследования, выбор объекта и предмета исследования; работа в библиотеке (обучение работе с СБА, книгой), архивными материалами музеев. Подбор методов исследования;
- составление плана исследования, выбор методов исследования, сбор и анализ собранного материала, определение структуры текста;
- структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы, ссылки в тексте, представление иллюстративного материала, анализ и оформление результатов работы.

7. Подготовка презентации научно-исследовательской работы (6 часов).

Структура (план) выступления. Текст выступления. Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию. Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций). Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.

Практическая часть: структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории. Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией. Ответы на вопросы. Подготовка материалов презентации.

8. Представление научно-исследовательской работы (2 часа).

Участие в конкурсных программах, семинарах, конференциях.

9. Итоговое занятие (2 часа). Анализ работы за текущий учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022-2023	01.09.2022	31.05.2023	34	68	68	2 раза в неделю по 60 минут	23.12.2022 22.05.2023
2	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	34	68	68	2 раза в неделю по 60 минут	23.12.2023 22.05.2024
3	2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	34	68	68	2 раза в неделю по 60 минут	23.12.2024 22.05.2025

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия - теоретическая и практическая часть программы реализуется на базе МБОУ Новоназимовская СОШ № 4 в кабинете истории № 9.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: стулья для учащихся и педагога.

Перечень технических средств обучения – 1 ноутбук с комплектующими, мультимедиапроектор, интерактивная доска.

Требования к специальной одежде обучающихся – нет.

Информационное обеспечение:

- Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

- Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>

- Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>

Кадровое обеспечение - программа реализуется педагогом дополнительного образования, образование – высшее.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, аналитическая справка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - аналитическая справка, открытое занятие, отчет итоговый, проектная работа.

Оценочные материалы

Событийный мониторинг

Компетентность «Продвижение исследования» — это способность и стремление выполнять исследование и оформлять его результаты с целью выполнения заказа какого-либо субъекта.

Название задания – Доклад о истории возникновения названия малой Родины.

Естественное событие - индикатор - Я вижу и слышу, как ученик проводит мини-исследование о истории возникновения названия малой Родины.

Искусственное событие - индикатор - Я вижу и слышу, как учащийся придумывает нестандартную форму презентации доклада.

Пример задания: нас попросили найти информацию о возникновении названия малой Родины и предоставить презентацию материала. Но так как времени у нас немного каждый из вас ищет информацию по данной теме и предлагает презентацию найденной информации за 45 минут. Потом мы выберем лучшую презентацию и представим вниманию на празднике села.

Система оценки задания, включающая тип оценки (алгоритмическая или экспертная) и шкалу баллов - алгоритмическая оценка от 0 до 3.

Оцениваемый параметр и соответствие баллов различным значениям параметра -

0 - не выполнил;

1 - выполнил с помощью инструкции (педагога);

2 - выполнил самостоятельно, но не уложился во временные рамки;

3 - выполнил самостоятельно и вовремя.

Формат проведения СМОР:

- момент проведения: в начале изучения программы, в конце учебного года, в конце изучения программы;

- состав участников: участники программы, педагог ДО;

- место проведения: учебный кабинет;

- продолжительность проведения 45 минут;

- условия, обеспечивающие мониторинг способностей: задания, которые трудно выполнить без соответствующих умений;

- условия, обеспечивающие мониторинг стремлений: добровольность выполнения;

- форма фиксации результатов мониторинга: общий протокол оценивания выступления участника.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический.

Методы воспитания: стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая

Формы организации учебного занятия: теоретическое и практическое занятие.

Педагогические технологии:

Программа предполагает использование современных педагогических технологий: элементов игровых технологий, технологий личностно-ориентированного, развивающего обучения, информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий, технологий проектной деятельности и коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационно-подготовительный (создание благоприятного микроклимата на продуктивную учебную деятельность, активизация внимания учащихся, диагностика усвоенных на предыдущем занятии теоретических знаний и приобретённых практических навыков, сообщение темы и определение цели занятия, мотивация учебной деятельности).

II этап – основной (максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение пробных практических заданий с объяснением соответствующих правил или обоснованием, самостоятельное выполнение учащимися учебно-тренировочных заданий).

III этап – итоговый (анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения теоретических знаний и практических навыков, самооценка учащихся собственной деятельности, оценка сотрудничества, информация о литературе, которую нужно использовать к следующему занятию, определение перспектив следующего занятия).

Учебное занятие в системе дополнительного образования – творческий процесс, поэтому возможна нетрадиционная структура: изменение традиционной последовательности этапов, оригинальные методики и формы обучения.

В каждом отдельном занятии решаются образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Конечный результат занятия при прочих равных условиях зависит от того, в какой последовательности будут решаться поставленные задачи.

Список литературы для педагога

1. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библиогр.: с. 44.
2. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127.
3. Ванслова, Е. Градусник самоуважения / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. - № 8. – С. 46
4. Ванслова, Е. Музейная педагогика штурмует Альпы / Е. Ванслова // Мир музея. – 2006. - № 6. – С. 44-45.
5. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми – новое направление для музея-панорамы «Бородинская битва» / А. П. Воточникова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 182-188.
6. Гуральник, Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология: сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель / Ю. У. Гуральник // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29
7. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85
8. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122.
9. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31

Список литературы для учащихся и родителей

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин.- Социос. - 2004, № 10. С.89-92.
2. Афанасьев, В.Г. Общество: системность, познание и управление / В.Г., Афанасьев. - М.: Политиздат, 1981.-432с.
3. Барашов, В.Ф. Знакомые с детства названия. / В.Ф. Барашов. - М.: «Просвещение», 1982.67 с.
4. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000.,- 118-145 с.

